REVUE DE PRESSE

Complexe culturel
FÉLIX-LECLERC

Retombées médiatiques

PRIX CAROLE KIPLING 2021

Préparé par
Bruno Cantin
Chargé de projets et développement de publics
© Complexe culturel Félix-Leclerc / Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque

Dernière mise à jour : mercredi 24 mars 2021

01. PRIX CAROLE KIPLING 3

MÉDIA	TYPE	DATE	PAGE
L'ECHO DE LA TUQUE	WEB	17 MARS 2021	4
LE TAM-TAM COMMUNAUTAIRE	WEB	17 MARS 2021	6
LE NOUVELLISTE	MOBILE/TABLETTE	19 MARS 2021	7
LE NOUVELLISTE	WEB	19 MARS 2021	10
MSN ACTUALITÉS	WEB	19 MARS 2021	13
MONLATUQUE.COM	WEB	19 MARS 2021	15
L'ECHO DE LA TUQUE	IMPRIMÉ	24 MARS 2021	17

01.
PRIX
CAROLE KIPLING

L'ECHO DE LA TUQUE (WEB)

L'Écho VOTRE MÉDIA D'ICI
La Tuque / Haut-St-Maurice

Mercredi 17 mars 2021

https://www.lechodelatuque.com/culture/marie-pierre-mailhot-et-claudia-blanchette-remportent-le-prix-carole-kipling-2021/

Marie-Pierre Mailhot et Claudia Blanchette remportent le Prix Carole Kipling 2021

Le 17 mars 2021 — *Modifié à 13 h 28 min le 17 mars 2021*

Temps de lecture : 1 min 30 s

Par Redaction La Tuque

La nouvelle directrice générale de la Corporation des arts et de la culture de ville de La Tuque, Marie-Pierre Mailhot. *(Photo : (Photo L'Echo - Michel Scarpino))*

CULTURE. Dans le cadre du Forum annuel de Réseau Centre, qui se déroulait les 15 et 16

mars à Waterloo et Bromont, la directrice générale de la Corporation des arts et de la culture de Ville de La Tuque Marie-Pierre Mailhot s'est vu décerner le Prix Carole Kipling, qui récompense un des membres-diffuseurs du réseau pour un projet innovant.

Le projet en question, intitulé «Les petits yeux de la culture», a permis à des jeunes de participer à un projet d'utilisation des technologies numériques et de réalisation de capsules vidéo.

Le Forum annuel de Réseau Centre se veut une réunion professionnelle avec au programme des activités d'échange et de formation. La remise du Prix Carole Kipling fait partie de cette programmation et a eu lieu ce lundi 15 mars.

Sur les quatre candidatures reçues cette année, le pointage du jury a placé deux projets ex æquo en tête. Outre le projet présenté par Marie-Pierre Mailhot, le projet «Développement du ballet», présenté par Claudia Blanchette du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art), a aussi été déclaré gagnant.

Les gagnantes, Mmes Mailhot et Blanchette, se sont partagées 1000$ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

On sait que Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

Partager cet article

LE TAM-TAM COMMUNAUTAIRE (WEB)

Mercredi 17 mars 2021

http://ccfl.lttcom.org/actualites/article/claudia-blanchette-et-marie-pierre-mailhot-remportent-le-prix-carole-kiplin

Claudia Blanchette et Marie Pierre Mailhot remportent le prix Carole Kipling 2021

Publié le 17 mars 2021

Le Forum annuel de Réseau Centre se déroulait les 15 et 16 mars à Waterloo et Bromont cette année. Parmi les activités d'échange et de formation au programme de cette réunion professionnelle, la remise du Prix Carole Kipling a eu lieu lundi soir. Ce prix récompense un projet innovant de l'un des membres-diffuseurs du réseau.

Sur les quatre candidatures reçues cette année, le pointage du jury a placé deux projets ex aequo en tête. Il s'agit d'abord de "Développement du ballet", présenté par Claudia Blanchette du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art). Le jury a reconnu que ce projet a renforcé le diffuseur dans son mandat de sensibilisation et de développement de public.

L'autre projet gagnant est celui de Marie Pierre Mailhot, de la Corporation de développement des arts et de la culture de la Ville de La Tuque, intitulé "Les petits yeux de la culture". Dans ce cas, le jury a souligné que cette initiative avait permis à des jeunes de participer à un projet d'utilisation des technologies numériques et de réalisation de capsules vidéo. Les gagnantes se sont partagées 1 000 $ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale Nationale, du Centre du Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

Pierre Michaud, agent de communication pour le Réseau Centre
Cliquer pour envoyer un courriel

Partager cet article

LE NOUVELLISTE (APPLICATION MOBILE/TABLETTE)

leNouvelliste
NUMÉRIQUE

Vendredi 19 mars 2021– section MA RÉGION, écran 18
** Captures d'écran de l'application pour mobile.*

18 mars 2021
Mise à jour à 04h55

La Tuque — Le Forum annuel de l'organisme Réseau centre a récompensé le travail de plusieurs de ses membres dont Marie Pierre Mailhot de la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque pour son projet «Les petits yeux de la culture» qui a permis de réaliser des capsules vidéo avec un jeune public.

Elle partage le prix Carole Kipling avec Claudia Blanchette, pour son projet «Développement du ballet»

du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art), les deux projets s'étant vu attribuer le même pointage par les juges.

«Qu'on me remette un prix pour me dire que mon initiative était intéressante pour faire découvrir les arts et la culture, c'est certain que ça vaut de l'or pour moi!», mentionnait Mme Mailhot.

Les Petits Yeux de la Culture - Les genres musicaux

Regarder sur YouTube

«Le projet a été réalisé en collaboration avec les élèves de l'école Centrale. Ils ont été impliqués du début à la fin autant dans la recherche et dans la manière de traiter le sujet proposer. C'était vraiment une démarche entrepreneuriale avec eux. On a pu les initier à des sujets culturels auxquels ils n'auraient peut-être pas été intéressés à la base. Ça nous a aussi permis de rejoindre les parents! Quand les enfants sont impliqués dans un projet, on dirait que c'est plus facile de les rendre fiers et intéressés.»

D'ailleurs, Marie Pierre Mailhot souligne également que le projet devrait reprendre quand les mesures sanitaires le permettront. En plus d'être disponibles sur Youtube, les capsules seront également diffusées avant certains spectacles présentés au Complexe culturel Félix-Leclerc.

Le prix Carole Kipling est remis à des membres du regroupement dont les initiatives se démarquent dans le domaine des arts et la culture.

Les deux gagnantes ont reçu 1000 $ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

** Également accessible via tablette.*

LE NOUVELLISTE (WEB)

leNouvelliste
NUMÉRIQUE

Vendredi 19 mars 2021

https://www.lenouvelliste.ca/arts/la-tuque-un-prix-pour-marie-pierre-mailhot-423e4b6b1f5ddb669f31c66ed058a1b0

19 mars 2021 3h00 / Mis à jour à 4h55

La Tuque: un prix pour Marie Pierre Mailhot

Partager

KIM ALARIE
Le Nouvelliste

Article réservé aux abonnés

La Tuque — Le Forum annuel de l'organisme Réseau centre a récompensé le travail de plusieurs de ses membres dont Marie Pierre Mailhot de la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque pour son projet

«Les petits yeux de la culture» qui a permis de réaliser des capsules vidéo avec un jeune public.

Elle partage le prix Carole Kipling avec Claudia Blanchette, pour son projet «Développement du ballet» du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art), les deux projets s'étant vu attribuer le même pointage par les juges.

«Qu'on me remette un prix pour me dire que mon initiative était intéressante pour faire découvrir les arts et la culture, c'est certain que ça vaut de l'or pour moi!», mentionnait Mme Mailhot.

Partager

Les Petits Yeux de la Culture - Les genres musicaux

«Le projet a été réalisé en collaboration avec les élèves de l'école Centrale. Ils ont été impliqués du début à la fin autant dans la recherche et dans la manière de traiter le sujet proposer. C'était vraiment une démarche entrepreneuriale avec eux. On a pu les initier à des sujets culturels auxquels ils n'auraient peut-être pas été intéressés à la base. Ça nous a aussi permis de rejoindre les parents! Quand les enfants sont impliqués dans un projet, on dirait que c'est plus facile de les rendre fiers et intéressés.»

D'ailleurs, Marie Pierre Mailhot souligne également que le projet devrait reprendre quand les mesures sanitaires le permettront. En plus d'être disponibles sur Youtube, les capsules seront également diffusées avant certains spectacles présentés au Complexe culturel Félix-Leclerc.

Partager

Le prix Carole Kipling est remis à des membres du regroupement dont les initiatives se démarquent dans le domaine des arts et la culture.

Les deux gagnantes ont reçu 1000 $ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Qué-

bec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

MSN ACTUALITÉS (WEB)

msn

Vendredi 19 mars 2020

https://www.msn.com/fr-ca/actualites/r%c3%a9gion%20de%20trois-rivi%c3%a8res/travaux-majeurs-au-complexe-culturel-f%c3%a9lix-leclerc-cest-parti-article-audio/ar-BB1ebBGM?ocid=eventhub

leNouvelliste

La Tuque: un prix pour Marie Pierre Mailhot

Kim Alarie - Le Nouvelliste il y a 3 jours

La Tuque — Le Forum annuel de l'organisme Réseau centre a récompensé le travail de plusieurs de ses membres dont Marie Pierre Mailhot de la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque pour son projet «Les petits yeux de la culture» qui a permis de réaliser des capsules vidéo avec un jeune public.

© Audrey Tremblay Marie Pierre Mailhot

Elle partage le prix Carole Kipling avec Claudia Blanchette, pour son projet «Développement du ballet» du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art), les deux projets s'étant vu attribuer le même pointage par les juges.

«Qu'on me remette un prix pour me dire que mon initiative était intéressante pour faire découvrir les arts et la culture, c'est certain que ça vaut de l'or pour moi!», mentionnait Mme Mailhot.

Lecteur vidéo depuis : YouTube (Politique de confidentialité, Conditions)

«Le projet a été réalisé en collaboration avec les élèves de l'école Centrale. Ils ont été impliqués du début à la fin autant dans la recherche et dans la manière de traiter le sujet proposer. C'était vraiment une démarche entrepreneuriale avec eux. On a pu les initier à des sujets culturels auxquels ils n'auraient peut-être pas été intéressés à la base. Ça nous a aussi permis de rejoindre les parents! Quand les enfants sont impliqués dans un projet, on dirait que c'est plus facile de les rendre fiers et intéressés.»

D'ailleurs, Marie Pierre Mailhot souligne également que le projet devrait reprendre quand les mesures sanitaires le permettront. En plus d'être disponibles sur Youtube, les capsules seront également diffusées avant certains spectacles présentés au Complexe culturel Félix-Leclerc.

Le prix Carole Kipling est remis à des membres du regroupement dont les initiatives se démarquent dans le domaine des arts et la culture.

Le prix Carole Kipling est remis à des membres du regroupement dont les initiatives se démarquent dans le domaine des arts et la culture.

Les deux gagnantes ont reçu 1000 $ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

MONLATUQUE.COM (WEB)

Vendredi 19 mars 2021

https://monlatuque.com/marie-pierre-mailhot-remporte-le-prix-carole-kipling-2021/

MARIE PIERRE MAILHOT REMPORTE LE PRIX CAROLE KIPLING 2021

19 mars 2021 André Mercier Accueil, Actualités, Sports & Culture

Photo Michel Scarpino

Le Forum annuel de Réseau Centre se déroulait les 15 et 16 mars à Waterloo et Bromont cette année. Parmi les activités d'échange et de formation au programme de cette réunion professionnelle, la remise du Prix Carole Kipling a eu lieu lundi soir. Ce prix récompense un projet innovant de l'un des membres-diffuseurs du réseau.

Sur les quatre candidatures reçues cette année, le pointage du jury a placé deux projets ex æquo en tête. Il s'agit d'abord de « Développement du ballet », présenté par Claudia Blanchette du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art). Le jury a reconnu que ce projet a renforcé le diffuseur dans son mandat de sensibilisation et de développement de public.

L'autre projet gagnant est celui de Marie Pierre Mailhot, de la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque, intitulé « Les petits yeux de la culture ». Dans ce cas, le jury a souligné que cette initiative avait permis à des jeunes de participer à un projet d'utilisation des technologies numériques et de réalisation de capsules vidéo. Les gagnantes se sont partagées 1000 $ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.

L'ECHO DE LA TUQUE (IMPRIMÉ)

L'Écho VOTRE MÉDIA D'ICI
La Tuque / Haut-St-Maurice

Mercredi 24 mars 2021 – page 7

https://www.lechodelatuque.com/archives/24-mars-2021/

Marie-Pierre Mailhot remporte le Prix Carole Kipling 2021

CULTURE. Dans le cadre du Forum annuel de Réseau Centre, qui se déroulait les 15 et 16 mars à Waterloo et Bromont, la directrice générale de la Corporation des arts et de la culture de Ville de La Tuque Marie-Pierre Mailhot s'est vu décerner le Prix Carole Kipling, qui récompense un des membres-diffuseurs du réseau pour un projet innovant.

Le projet en question, intitulé «Les petits yeux de la culture», a permis à des jeunes de participer à un projet d'utilisation des technologies numériques et de réalisation de capsules vidéo.

Le Forum annuel de Réseau Centre se veut une réunion professionnelle avec au programme des activités d'échange et de formation. La remise du Prix Carole Kipling fait partie de cette programmation et a eu lieu ce lundi 15 mars.

Marie Pierre Mailhot, de la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque.

(Photo L'Echo - Archives)

Sur les quatre candidatures reçues cette année, le pointage du jury a placé deux projets ex æquo en tête. Outre le projet présenté par Marie-Pierre Mailhot, le projet «Développement du ballet», présenté par Claudia Blanchette du Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art), a aussi été déclaré gagnant.

Les gagnantes, Mmes Mailhot et Blanchette, se sont partagées 1000$ en chèques-cadeaux remis par la directrice générale de Réseau Centre, Brigitte Messier.

On sait que Réseau Centre regroupe 22 diffuseurs de spectacles répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il offre à ses membres des services de développement et de promotion des arts de la scène.